

RESTAURACIONES Y RECUBRIMIENTOS ESTÉTICOS

PRÁCTICA 2: MOLAR PROVISIONAL

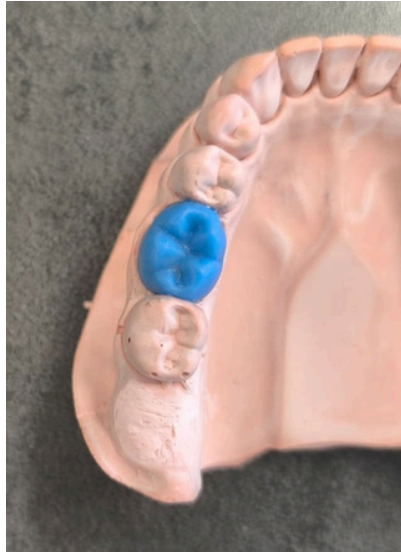
MATERIALES E INSTRUMENTAL

- Molde de silicona
- Taza de escayola
- Espátula de escayola
- Agua
- Escayola tipo III
- Báscula
- Probeta
- Vibradora
- Cera azul de modelar
- Espátula eléctrica
- Silicona de condensación
- Cera rosa
- Separador yeso-resina
- Pincel
- Polvo y líquido de resina autopolimerizable
- Lecrón
- Taza de resina
- Autopolimerizadora
- Fresa de bellota de tungsteno
- Goma gris
- Goma verde
- Polvo de piedra pómez
- Electropulidora
- Pasta de abrillantar
- Borregito
- Micromotor

PROCEDIMIENTO

Vaciamos el molde de silicona con escayola tipo III, según indicaciones fabricante, en nuestro caso, hemos utilizado 100 gramos escayola y 26 ml de agua. Mezclamos con la espátula hasta obtener una mezcla homogénea y con ayuda de la vibradora, vaciamos el molde por completo. Una vez fraguado, lo sacamos.

Modelamos la pieza con cera azul de modelar con la espátula eléctrica, a volumen total, con la anatomía adecuada, los contornos y los contactos adecuados.



Realizamos la llave de silicona, cogemos una cuchara de silicona y echamos el catalizador, mezclamos hasta que tenga un color homogéneo, y colocamos la silicona sobre el modelo, desde vestibular hacia lingual. Dejamos fraguar y retiramos la llave.



Eliminar la cera del modelo con vaporeta. Aplicar una capa fina de cera rosa alrededor del muñón, repartir bien la cera. No tiene que ocupar el cuello del diente



Echar separador yeso-resina sobre el muñón y piezas adyacentes. Hacemos un agujero a la llave de silicona con fresa de bola en la cúspide distovestibular, para que pueda salir el exceso de resina. Realizar la mezcla de resina en la tacita y echar un poco de resina alrededor del muñón y por encima del mismo, y después, echar resina sobre la llave, en el hueco de la pieza que queremos hacer, hasta rellenar el hueco; esta es la técnica de resina por estampación. Colocar la llave sobre le modelo, y meter en la olla durante 15 minutos a 200 bares. Una vez polimerizado, saca el modelo y retirar la llave.



Repasado de la pieza con fresa de tungsteno; pulido con pulidores verde y gris, y piedra pómez en la electropulidora y abrillantado con pasta de brillo y borreguito.

